

[Texto enviado para os participantes do encontro do dia 11/10/2019, promovido pelo projeto Cinema, Sujeitos e Territórios.]

Olás!

Caros, semana passada no encontro do Cinema, Sujeitos e Territórios conversamos sobre cinema, educação, e lugares distantes. Descrevemos, imaginamos e dialogamos a partir desses lugares. Foi mais um trabalho de criar e assistir imagens sem usar a matéria audiovisual do cinema, mas partindo das propriedades de dar-a-ver e dar-a-ouvir para criar algo que todos podem acessar.

Depois fizemos uma prática que trouxe um procedimento similar: criar imagens audiovisuais acidentalmente. A proposta era explorar a sala c100 do IACS, que é grande e própria para atividades corporais, mas segurando uma câmera na mão e com os olhos fechados. Com descontrole e indeterminação, a câmera, na relação com o corpo, encontrou recortes e olhares muito ricos. As imagens chegaram de surpresa e ficaram bem legais!

Nessa sexta vamos ver dois filmes, Sinfonia Industrial e Terra Molhada. Venham e tragam amigos!

14:30 na sala c100 do IaCS

Bjs